

MUGGIA VECCHIA nella storia



La grande immagine ad affresco di San Cristoforo, protettore di pellegrini e viaggiatori, all'interno della Basilica di Muggia Vecchia ci ricorda che questo colle, oggi quasi disabitato, è stato un tempo luogo di congiungimento dei cammini che univano l'oriente e l'occidente, il mare e l'entroterra.

Non mancano le tracce della presenza romana a Muggia Vecchia, riferibili soprattutto ad elementi contestuali di necropoli, di solito collocate lungo le vie di comunicazione. E' però all'inizio del medioevo che il castrum Muglae (anno 931) inizia a comparire tra i possedimenti del Patriarcato di Aquileia, stato multiethnico esteso dalle Alpi alla valle della Sava.

A questo periodo appartengono probabilmente le numerose inumazioni rinvenute sul colle di S. Michele, posto immediatamente ad Ovest di Muggia Vecchia.

Il legame dei muggesani con il patriarcato si mantenne saldo per tutto il medioevo, finché ad esso si venne a sostituire nel XIII secolo l'attrazione verso la repubblica veneziana, un lento processo giunto a compimento con la caduta dello stato patriarcale (1420). Un segno della naturale attrazione verso il potere marittimo veneziano fu dato, già nel trecento, dallo spostamento del centro abitato dal colle verso la costa, il Burgus Lauri che costituisce l'odierno centro di Muggia. Questo avvenne anche in seguito ad una serie di distruzioni del vecchio abitato, dovute ad episodi bellici e legate alle rivalità con il vicino Comune di Trieste.



orecchino rinvenuto
presso il
Sagrato della Basilica

THE HISTORY OF MUGGIA VECCHIA

The large image in fresco of Saint Christopher, patron of pilgrims and travellers, inside the Basilica of Muggia Vecchia reminds us that this hill, currently hardly inhabited, was once an area where pathways joined uniting the East and West, the sea and the hinterland.

Traces of Roman presence are not lacking in Muggia Vecchia, above all in regards to contextual elements of necropolises, usually situated along roadways of communication. It is, however, at the beginning of the Middle Ages that the castrum Muglae (931 A.D.) starts to appear amongst the properties of the Aquileian patriarchate, a multiethnic state which extended over the Alps to the valley of Sava.

Numerous burials probably belong to this period, discovered on the hill of Saint Michele (Saint Michael), situated immediately to the West of Muggia Vecchia.

The bond of the inhabitants of Muggia with the patriarchate was strongly maintained throughout the whole of the Middle Ages, until it was substituted by the attraction towards the Venetian Republic in the 13th century. This was a slow process, which reached its conclusion with the fall of the patriarchal state (1420). A sign of the natural attraction towards maritime Venetian power was already shown in the 1300s by the fact that the settlement moved from the hill towards the coast, the Burgus Lauri, that constitutes the modern day centre of Muggia. This occurred also after a series of destructions of the old settlement, due to war episodes caused by rivalries with the nearby commune of Trieste.

MUGGIA VECCHIA IN DER GESCHICHTE

Das große Fresko des Heiligen Christophorus, Beschützer der Pilger und Reisenden, im Inneren der Basilika von Muggia Vecchia erinnert uns daran, daß diese heute fast gänzlich unbewohnte Anhöhe, einst jener Ort war, an dem die Wege zusammenliefen, die den Orient mit dem Okzident und das Meer mit dem Hinterland verbanden. Schon die Römer haben Spuren in Muggia Vecchia hinterlassen. Dabei handelt es sich zumeist um Reste von Nekropolen, die sie gewöhnlich entlang von Verkehrswegen angelegt hatten.

Zu Beginn des Mittelalters scheint das Kastrum Muglae (971) unter den Besitzungen des Patriarchats von Aquileia auf, das sich von den Alpen bis zum Tal der Sava erstreckte. Dieser Epoche gehören wahrscheinlich auch die zahlreichen auf dem Hügel von San Michele (westlich von Muggia Vecchia) zu Tage getretenen Bestattungen an.

Die Bindung der Muggesaner an das Patriarchat blieb das gesamte Mittelalter über unerschütterlich bestehen. Mit der zunehmenden Anziehungskraft der Republik Venedig setzte jedoch im XIII. Jh. ein langsamer Veränderungsprozeß ein, der mit dem Fall des Patriarchats (1420) seinen Abschluß findet und die endgültige Hinwendung Muggias zur Seemacht Venedig zur Folge hatte. Erste Anzeichen dafür machten sich schon im XIV. Jh. bemerkbar, als die Ansiedlung von der Anhöhe an die Küste verlegt wurde, wo der Burgus Lauri, das heutige Zentrum von Muggia entstand. Dazu kam es aber auch in Folge einer Reihe von Zerstörungen durch kriegerische Auseinandersetzungen, die der Rivalität mit der Nachbargemeinde Triest entsprungen waren.

STARE MILJE V ZGODOVINI

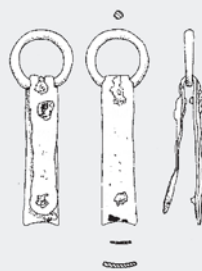
V notranjosti bazilike sv. Marije Vnebovzete je velika freska s podobo sv. Krištofa, zaščitnika romarjev in popotnikov, ki nas spominja, da je bil ta grič, ki je danes skoraj neobljuden, križišče poti, ki so povezovala vzhod in zahod, morje in zaledje.

Rimska prisotnost v Starih Miljah nam je znana predvsem iz grobnih kontekstov, saj so bila grobišča po navadi ob cestah. Na začetku srednjega veka se castrum Muglae (leto 931) pojavi med posestvi Oglejskega patriarhata, večnarodnostne države, ki je segala od Alp do doline Save.

Iz tega časa so verjetno številni grobovi, izkopani na griču Sv. Mihaela, ki leži zahodno od Starih Milj.

Zveza med Miljčani in Patriarhatom je bila trdna v vsem srednjem veku, vendar je v XIII. stol. začela privlačevati Miljčane Beneška republika in ta počasni proces se je dopolnil s padcem Oglejskega patriarhata (1420). Naklonjenost Miljčanov Benetkam je že opazna v XIV. stol., ko prebivalstvo zapusti Stare Milje in ustanovi ob obali novo naselje Burgus Lauri, ki predstavlja jedro današnjih Milj. Na selitev je gotovo vplivalo uničenje starega naselja med vojnami s sosednjim Trstom.

piccolo pettine in osso
rinvenuto nella
tomba di bambino



fibbia ad anello
"schiacciato" con tracce
di "doratura" decorativa
rinvenuta in una tomba
presso il Sagrato

è un progetto della

Fondazione
FONDAZIONE CR TRIESTE

il Querceto
PARCO ARCHEOLOGICO